



BIOGRAFI LOUISE PALMSTIERNA

Musiken har alltid funnits nära i Louise liv och kanske fick hon tonen från sin Farfar som sjöng med den legendariske Jussi Björling när det begav sig men musiken förblev i bakgrunden. Fascinationen för möten mellan människor ledde från studierna i ekonomi till ett yrke som konsult i möteskommunikation. Under snart 25år har hon bistått personer och organisationer med att forma och genomföra berörande möten i rollerna mötesarkitekt, producent, talarcoach och Facilitator.
www.palmstiernaco.se

Men liksom seglaren har svårt att gå iland och den som en gång drabbats av bergens dragningskraft ständigt återvänder har tonen aldrig lämnat Louise. Under åren har det blivit flera egna produktioner där hennes förmåga att fläta samman mellansnack om livets vindlingar med musik från skilda genrer har sålt ut större scenrum och berört publiken till både skratt och tårar.

Allt oftare får hon frågor om att specialskriva prator till näringslivet. Engagerande "konsertprat" som öppnar upp för reflektion och samtal. Att musik har helande kraft vet vi och med Louise tar den sig in i konferens- och styrelserum.

English

Music has always been close to Louise's heart and perhaps she got her voice from her Grandfather who sang with the legendary opera tenor Jussi Björling back in the 40ies. But when it came to choose a profession music remained in the background. The fascination for meetings between people led from the studies in business to running her own company as a consultant in meeting communication. For almost 25 years, she has assisted people and organizations in designing and producing engaging meetings in the roles of meeting architect, content producer, speaker coach and facilitator.
www.palmstiernaco.se

But like the sailor has difficulty going ashore and whoever once touched by the power of mountains, keep coming back, music has never left Louise. Over the years she has done several shows of her own, where her ability to intertwine the spoken word about life's windings with songs from different gangers has sold out venues and touched the audience to both laughter and tears.

More and more often, she is asked to write about the challenges of working life and share it as engaging "concert talks" that opens up for reflection and conversation. We all know the fact that music has healing power and with Louise it makes its way into conference- and boardrooms.